

РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
С М Е Т Н А П А Л А Т А

Р Е Ш Е Н И Е
№ РС-КПК-10057-25-031

Днес, 26.05.2026 г. в град София, Сметната палата на Република България, в състав:

Председател: Димитър Главчев

Заместник – председател: Маргарита Николова

Заместник – председател: Силвия Къдрева

Член: Даниела Въткова - Милушева

Член: Мария Илиева

У С Т А Н О В И :

Производството е по реда на чл. 115, ал. 1, пр. 1 във вр. с чл. 20, ал. 5, т. 8 от Закона за Сметната палата /ЗСП/ и по чл. 20, ал. 5, т. 10 от ЗСП, и е образувано въз основа на Решение за образуване на производство за конфликт на интереси и проверка по чл. 13, ал.1, т.8 от ЗПК /отм./ № КИ-218 от 04.08.2025 г. на Комисията за противодействие на корупцията по сигнал с вх. № КПК-10057/23.07.2025 година, представляващ Постановление от 21.07.2025 г. на окръжен прокурор при Окръжна прокуратура – С.

Производството е образувано срещу Мариан ***** Бозуков – директор на Р. драматичен театър /РДТ/ „Н.Х.“, гр. С.

По същество в сигнала се излагат твърдения, че Мариан Бозуков не е спазил указание от Министерство на културата и в нарушение на трудовата дисциплина издава заповед, с която командирова сам себе си за осъществяване на творческа дейност на театъра, с право на дневни – Заповед № 19/11.04.2025 г. Директорът може да играе в представление само извън работното си време като директор, без да получава възнаграждение за работа. Твърди се наличие на трудово правоотношение между Мариан Бозуков и Община Ч., на основание на което той заема длъжността „главен експерт“ и получава възнаграждения за дейности, сходни с тези, по които е назначен по основното си трудово правоотношение с Министерството на културата. Към Постановлението от 21.07.2025 г. на окръжния прокурор при Окръжна прокуратура – С. е приложена преписка от 56 листа.

С писмо с вх. № КПК-10057-3/23.09.2025 г. на КПК от министъра на културата са получени следните доказателства: Трудов договор № РД 12-873/10.10.2024 г., сключен на основание чл. 68, ал. 1, т. 4 от Кодекса на труда с Мариан ***** Бозуков; Декларация за несъвместимост по чл. 49, ал. 1, т. 1 от Закона за противодействие на корупцията (ЗПК) /отм./ № ЗПК-255/10.10.2024 г. на Мариан ***** Бозуков; Споразумение № РД 12-473/20.06.2025 г., сключено на основание чл. 107, във връзка с чл. 96 от Кодекса на труда и чл. 5, ал. 3 от Закона за закрила и развитие на културата, ведно с допълнителни условия по трудово правоотношение към споразумението; Декларация за несъвместимост по чл. 49, ал. 1, т. 1 от ЗПК, № ЗПК- 243/23.06.2025 г. на Мариан ***** Бозуков; Писмо от Р. драматичен театър „Н.Х.“ - С. с изх. № 77/18.09.2025 г., съдържащо заверени копия на следните документи: копие от заповеди за командировки на творческия и техническия състав на спектакъла „А.“ с номера: 2/14.01.2025 г., 11/24.02.2025 г. 19/11.04.2025 г.; сведения за гост-актьори в спектакъла за месеците 10.2024 г., 11.2024 г., 01.2025 г. до 06.2025 г., Разчетно-платежни

ведомости за месеците 11/2024 г. и 12/2024 г., и за периода 02/2025 г. до 07/2025 г., Писмо от Министерството на културата с изх. № 94-00-2543/11.12.2024 г. в отговор на негово писмо с вх. № 94- 00-2543/17.10.2024 г.; Трудов договор № 102 от 03.10.2022 г. за назначаване на длъжност „актьор“; Заповед № 269/10.10.2024 г. за прекратяване на трудов договор № 102/03.10.2022 г.; Правила за определяне на възнагражденията на директорите на държавни културни институти в областта на сценичните изкуства, утвърдени със заповед № РД 09-74/29.01.2016 г., изм. и доп. със заповеди № РД 09-139/10.03.2017 г., № РД 09-67//26.01.2018 г., № РД 09-595/26.07.2018 г., № РД 09-1218/10.12.2018 г., № РД 09-46/15.01.2020 г., № РД 09-291/23.03.2021 г., № РД 09-545/29.07.2022 г., № РД 09- 1368/28.11.2022 г. и № РД 09-768/26.09.2023 г. на министъра на културата. С писмо с вх. № КПК-10057-4/24.09.2025 г. на КПК от кмета на Община Ч. са получени заверени копия на трудови договори на Мариан Бозуков, ведно с длъжностна характеристика и уведомления по чл. 62, ал. 5 от КТ.

Служебно е извършена справка в НБД Население и Регистър БУЛСТАТ.

След като обсъди събраните в хода на административното производство доказателства, Сметната палата установи следното от фактическа страна:

С Трудов договор № РД 12-873/10.10.2024 г., сключен на основание чл. 68, ал. 1, т. 4 от Кодекса на труда, между Министерството на културата, представлявано от министъра на културата, и Мариан ***** Бозуков, последният е назначен на длъжността „директор“ на Р. драматичен театър „Н.Х.“ – С., докато длъжността бъде заета въз основа на конкурс. На 10.10.2024 г. Мариан Бозуков, в качеството си на директор на Р. драматичен театър „Н.Х.“ – С., е подал Декларация за несъвместимост по чл. 49, ал. 1, т. 1 от ЗПК /отм./ с № ЗПК-255/10.10.2024 г., в която не е декларира несовместимост със заеманата от него публична длъжност.

Със Споразумение № РД 12-473/20.06.2025 г., сключено на основание чл. 107, във връзка с чл. 96 от Кодекса на труда, чл. 5, ал. 3 от Закона за закрила и развитие на културата, и Протокол на комисията за проведен конкурс на 12.06.2025 г., между Министерство на културата, представлявано от министъра на културата, и Мариан ***** Бозуков, последният е назначен на длъжността „директор“ на Р. драматичен театър „Н.Х.“ – С., за срок от 4 години – до 23.06.2029 г. Към Споразумението са приложени Допълнителни условия по трудовото правоотношение. На 23.06.2025 г. Мариан Бозуков, в качеството си на директор на Р. драматичен театър „Н.Х.“ – С., е подал Декларация за несъвместимост по чл. 49, ал. 1, т. 1 от ЗПК, с № ЗПК- 243/23.06.2025 г., в която не е декларира несовместимост със заеманата от него публична длъжност.

Съгласно приложената по преписката длъжностна характеристика, утвърдена от министъра на културата на 19.10.2021 г., директорът на държавен културен институт в областта на театралното изкуство има следните функции: да планира, организира, ръководи и отговаря за осъществяване на държавната политика в областта на театралното изкуство и за цялостната творческа, административно-управленска и финансова дейност на държавния културен институт, и да го представлява в рамките на определените му правомощия.

С Трудов договор № 102/03.10.2022 г., сключен между РДТ „Н.Х.“ – С. и Мариан Бозуков, последният е назначен на длъжността „актьор“ в театъра за неопределено време.

Със Заповед № 269/10.10.2024 г. Мариан Бозуков, в качеството си на директор, е прекратил трудовия си договор за длъжността „актьор“ на основание заявление от лицето и по взаимно съгласие на основание чл. 325, ал. 1, т. 1 от КТ, като на лицето не се дължат обезщетения.

С Трудов договор № 56/31.08.2022 г., сключен между кмета на Община Ч. и Мариан Бозуков, на основание чл. 111 от Кодекса на труда, Бозуков е назначен на длъжността главен експерт „Самодейност и култура“ в Община Ч., на непълно работно време от 4 часа. Видно от приложената по преписката длъжностна характеристика целта на длъжността е лицето да провежда ефективно общинската политика и стратегия в областта на културата и самодейните изяви, като основните му задължения са: да планира и организира провеждането на местните, национални и международни конкурси и фестивали, да участва в организацията и изпълнението на общинската културна програма и отбелязване на годишнини и др. Със Заповед № 130/09.10.2024 г. на кмета на Община Ч., считано от 10.10.2024 г., Трудовият договор е прекратен на основание писмено предизвестие от работника.

На 11.10.2024 г. е сключен нов Трудов договор № 154/11.10.2024 г. между кмета на Община Ч. и Мариан Бозуков, отново на основание чл. 111 от Кодекса на труда, с който Бозуков е назначен на длъжността главен експерт „Самодейност и култура“ в отдел „Хуманитарни дейности, европейски и национални програми и проекти“ на Община Ч., на непълно работно време от 4 часа. Със Заповед № 35/11.06.2025 г. на кмета на Община Ч., считано от 11.06.2025 г. Трудовият договор е прекратен по взаимно съгласие между страните.

На 14.01.2025 г. Мариан Бозуков е издал Заповед № 2/14.01.2025 г. за осъществяване на творческата програма на театъра, на основание чл. 8 от Наредбата за командировките в страната, с която е командировал на 16.01.2025 г. със спектакъла „А.“, до гр. Б., с право на дневни пари, служители от РДТ „Н.Х.“ – С., в т.ч. и себе си. На всички служители е определен еднакъв размер на командировъчните дневни пари, а именно: 60 лева.

На 24.02.2025 г. Мариан Бозуков е издал Заповед № 11/24.02.2025 г. за осъществяване на творческата програма на театъра, на основание чл. 8 от Наредбата за командировките в страната, с която е командировал на 26.02.2025 г. със спектакъла „А.“, до гр. К., с право на дневни пари, служители от РДТ „Н.Х.“ – С., в т.ч. и себе си. На всички служители е определен еднакъв размер на командировъчните дневни пари, а именно: 40 лева.

На 11.04.2025 г. Мариан Бозуков е издал Заповед № 19/11.04.2025 г. за осъществяване на творческата програма на театъра, на основание чл. 8 от Наредбата за командировките в страната, с която е командировал на 14.04.2025 г. до гр. Х. и на 15.04.2025 г. до гр. Б., със спектакъла „А.“, с право на дневни пари, служители от РДТ „Н.Х.“ – С., в т.ч. и себе си. На всички служители е определен еднакъв размер на командировъчните дневни пари, а именно: 100 лева.

В писмо от Министерството на културата с изх. № 94-00-2543/11.12.2024 г., в отговор на писмо с вх. № 94- 00-2543/17.10.2024 г. от Мариан Бозуков, е посочено следното:

Бозуков е назначен за директор на РДТ „Н.Х.“ – С. до провеждане на конкурс за длъжността „директор“ на държавен културен институт, което му позволява в рамките на изпълняване на длъжността „директор“ на театър, министърът да сключи с него договор за творческа дейност, при условие, че спектакълът, в който иска да участва като актьор отговаря на изискванията на Раздел IV от Правилата за определяне на възнагражденията на директорите на държавни културни институти в областта на сценичните изкуства, утвърдени със заповеди на министъра на културата. Преди да заеме длъжността „директор“ Бозуков е бил актьор в трупата на театъра и е участвал в спектакли, един от които е „А.“, като същият е действащ спектакъл. В писмото е посочено, че съгласно чл. 5, ал. 1, т. 22 от Устройствения правилник на Министерството на културата, министърът на културата сключва договори с директорите на държавните културни институти в системата на министерството за осъществяване на творческата им дейност, при условие че необходимите за това средства са в рамките на разходите по бюджета на културния институт за съответната година. Съгласно чл. 20, ал. 1, т. 1, б. „а“ от Правилата за сключване на договор за творческа дейност, директорите

на културните институти подават молба до ресорния заместник – министър в областта на театралното изкуство, най – малко 10 дни преди започване на репетиции на представлението, за което се сключва договора, като в молбата се посочват: заглавието на представлението, в което е ангажимента, дата на премиерата и конкретни творчески ангажменти за роля или режисура.

Към момента на подаване на молба от Бозуков, въпросното представление е действащо, като същата не отговаря на изискванията на чл. 20, ал. 1, т. 1, б. „а“ от Правилата, а именно: да е подадена най-малко 10 дни преди започване на репетициите на представлението, като датата на премиерата на спектакъла е много преди подаване на молбата. В Правилата не е предвиден случай, в който може да се подаде молба при вече действащ спектакъл, поради което в писмото е посочено, че не е налице основанието по чл. 5, ал. 1, т. 22 от Устройствения правилник на Министерството на културата и чл. 17 и чл. 21, ал. 1, т. 1, б. „а“ и ал. 2, т. 1, б. „б“ от Правилата за сключване на творчески договор. В чл. 23, ал. 1, т. 3 и т. 4 от Правилата е посочено, че не могат да се сключват договори за творческа дейност с директор при наличието на финансово неосигурени ангажменти и/или задължения на съответния институт и неразплатени и/или просрочени задължения, което също е пречка за сключване на договор за творческа дейност. В писмото е посочено, че въпреки изложеното в него, от Министерството на културата считат, че не са налице правни пречки Бозуков да участва в спектакъла извън работното му време, като директор и при условие, че не получава заплащане от бюджета на театъра за ролята си в спектакъла „А.“.

По преписката са приложени Правила за определяне на възнагражденията на директорите на държавните културни институти в областта на сценичните изкуства, утвърдени със Заповед № РД09-74/29.01.2016 г. на министъра на културата, изменени със заповеди, издавани в периода от 2017 г. до 2023 г. В Правилата е предвидена възможността директорите на държавни културни институти в областта на сценичните изкуства да продължат да осъществяват творческа дейност.

В писмо с вх. № 37-00-41/19.09.2025 г. на Министерството на културата от Мариан Бозуков, приложено към писмо с вх. № КПК-10057-3/23.09.2025 г. на КПК от министъра на културата, Бозуков е декларирал, че след встъпването си в длъжност „директор“ на РДТ, не е получавал възнаграждения за участието му в спектакъла „А.“ по Й.Й.

По преписката са приложени сведения за гост-актьори в спектакли за месеците 10.2024 г., 11.2024 г., 01.2025 г. до 06.2025 г., Разчетно-платежни ведомости за месеците 11/2024 г. и 12/2024 г., и за периода 02/2025 г. до 07/2025 г., в които не фигурира името на Мариан Бозуков.

Въз основа на така изяснената фактическа обстановка, Сметната палата установи следното от правна страна:

За да е осъществен конфликт на интереси по смисъла на чл. 70 от ЗПК /отм./, съотв. по чл. 96 от ЗСП, следва да са налице три кумулативно изискуеми предпоставки: лице, заемащо публична длъжност, наличие на частен интерес, който може да повлияе върху безпристрастното и обективно изпълнение на правомощията или задълженията му по служба и упражнено властническо правомощие, повлияно от частния интерес.

Легалните дефиниции на понятията частен интерес и облага се съдържат в чл. 71 и чл. 72 от ЗПК /отм./, съотв. в чл. 97 и чл. 98 от ЗСП, съгласно които частен интерес е всеки интерес, който води до облага от материален или нематериален характер за лицето, заемащо публична длъжност или за свързаното с него лице, т.е. за да е налице частен интерес, следва да има реална възможност за настъпване на облага. Облага е всеки доход в пари, парични

средства или имущество, включително придобиване на дялове или акции, както и предоставяне, прехвърляне или отказ от права, получаване на стоки или услуги безплатно или на цени, по – ниски от пазарните, получаване на привилегия или почести, помощ, глас в полза на избор, подкрепа или влияние, предимство, получаване на или обещание за работа, длъжност, дар, награда или обещание за избягване на загуба, отговорност, санкция или друго неблагоприятно събитие.

С § 25 от ЗСП /изм. и доп. ДВ бр. 16 от 10.02.2026 г./, в сила от 14.02.2026 г., е отменен Закона за противодействие на корупцията (обн., ДВ, бр. 84 от 2023 г.; изм., бр. 13 от 2024 г. и бр. 57 от 2025 г.). Съгласно § 33, ал. 1 от ЗСП неприключилите до влизането в сила на този закон проверки и производства по установяване на конфликт на интереси и налагане на административни наказания във връзка с отменения Закон за противодействие на корупцията се довършват по реда на този закон.

В качеството му на директор на Р. драматичен театър „Н.Х.“, гр. С., Мариан ***** Бозуков е лице, заемало публична длъжност по смисъла на чл. 6, ал.1, т. 50 от ЗПК /отм./ и лице, заемащо публична длъжност по смисъла на чл. 74, ал.1, т. 50 от ЗСП, и компетентна да се произнесе относно наличието или липсата на конфликт на интереси по отношение на него е Сметната палата.

Съгласно чл. 5, ал. 1, ал. 2 и ал. 3 от Закона за закрила и развитие на културата държавните културни институти са юридически лица на бюджетна издръжка, които се създават, преобразуват и закриват от Министерския съвет по предложение на министъра на културата или със закон. Държавните културни институти се финансират от бюджета на Министерството на културата изцяло или частично, със средства от общинските бюджети, въз основа на сключени договори с Министерството на културата или с участието на други юридически или физически лица. Правоотношенията на директорите на държавни културни институти възникват въз основа на конкурс съгласно Кодекса на труда за срок от 4 години, освен ако друго не е предвидено в специален закон.

Р. драматичен театър „Н.Х.“ е създаден с Постановление № 45 от 06.03.2014 г. на Министерския съвет за преобразуване на държавни културни институти. Съгласно чл. 5, ал. 1 и ал. 2 от Постановлението се създава Р. драматичен театър „Н.Х.“ като държавен културен институт – юридическо лице, със седалище С. Р. драматичен театър „Н.Х.“ е с предмет на дейност: създаване и разпространение на театрални спектакли.

В качеството му на директор на Р. драматичен театър „Н.Х.“, гр. С., Мариан ***** Бозуков е упражнил правомощия по служба като е подписал Заповед № 2/14.01.2025 г., Заповед № 11/24.02.2025 г. и Заповед № 19/11.04.2025 г. за осъществяване на творческата програма на театъра, с които е командировал служители от театъра, както и самия себе си, както и Заповед № 269/10.10.2024 г., с която е прекратил трудовия си договор за длъжността „актьор“ в театъра.

По отношение на издаването на Заповед № 269/10.10.2024 г., с която е прекратил трудовия си договор за длъжността „актьор“ в театъра, Сметната палата приема, че упражнените правомощия са при липса на частен интерес и облага, тъй като със заповедта се прекратява съществуващото трудово правоотношение и видно от същата на лицето не се дължат обезщетения.

Следователно налице са два от елементите на състава на конфликт на интереси по чл. 70 от ЗПК /отм./, а именно: лице, заемащо публична длъжност и упражнени от него правомощия по служба. Липсва обаче третият елемент – наличието на частен интерес, който би могъл да повлияе върху безпристрастното и обективно изпълнение на правомощията по служба на лицето, заемащо публична длъжност. Липсата на частен интерес на лицето, заемащо публична длъжност при упражняване на правомощията или задълженията му по

служба по конкретен повод, изключва наличието на нарушение на разпоредбите на Глава VIII, Раздел II от ЗПК /отм./ и води до липсата на конфликт на интереси.

Фактическият състав на конфликта на интереси, съгласно чл. 70 от ЗПК /отм./ и чл. 96 от ЗСП, предполага кумулативно наличие на три предпоставки: лице, което заема публична длъжност, упражнено правомощие и частен интерес, който може да повлияе на безпристрастното и обективно изпълнение на тези правомощия. От анализа на този състав следва изводът, че частният интерес и признатата му способност за въздействие върху конкретно лице превръщат нормативно установени правомощия, респ. права и задължения на това заемащо публична длъжност лице, в недопустим от закона начин на упражняване на тези правомощия, права и задължения, тъй като трансформират предоставената от държавата власт от средство за постигане на публично признати цели и интереси в инструмент за постигане на частен интерес. По този начин законът предвижда способността на частния интерес да промени действителната цел, с която се използва предоставената публична власт и по този начин да наруши основни принципи на правовата държава. Частният интерес винаги е свързан с резултат – получаването на облага или обективната възможност за това.

Видно от писмо с вх. № КПК-10057-3/23.09.2025 г. на КПК от министъра на културата, в т. 5.2. от същото министърът е посочил писмото, в което Бозуков е декларирал, че не е получавал възнаграждения за участието си в спектакъла „А.“ по Й.Й. от момента, в който е заел „длъжността“ директор на РДТ „Н.Х.“, гр. С. В същото писмо министърът е посочил, че в Правилата за определяне на възнагражденията на директорите на държавни културни институти в областта на сценичното изкуство, раздел IV. „Възнаграждения за творческа дейност“ е предвидена възможността директорите на държавни културни институти в областта на сценичните изкуства да продължат да осъществяват творческа дейност. В отговор на молба от Бозуков до министъра на културата за сключване на договор за творческа дейност, е получил писмо, в което е посочено, че в Правилата не е предвиден случай, в който може да се подаде молба при вече действащ спектакъл, поради което не е налице основаниято за сключване на творчески договор по чл. 5, ал. 1, т. 22 от Устройствения правилник на Министерството на културата и чл. 17 и чл. 21, ал. 1, т. 1, б. „а“ и ал. 2, т. 1, б. „б“ от Правилата за сключване на творчески договор, но че не са налице правни пречки Бозуков да участва в спектакъла извън работното му време, като директор и при условие, че не получава заплащане от бюджета на театъра за ролята си в спектакъла „А.“.

В приложеното към писмо с вх. № КПК-10057-3/23.09.2025 г. на КПК писмо с вх. № 37-00-41/19.09.2025 г. Мариан Бозуков е декларирал, че не е получавал възнаграждения за участието си в спектакъла „А.“ по Й.Й. от момента, в който е заел длъжността „директор“ на РДТ „Н.Х.“ – С., което се установява и от приложените към писмото Разчетно-платежни ведомости за месеците 11/2024 г. и 12/2024 г., и за периода 02/2025 г. до 07/2025 г.

Т.е. участието на Бозуков в спектакъла „А.“, с каквато цел са издадени заповедите за командироване, само по себе си не може да се квалифицира като облага по смисъла на закона, тъй като Мариан Бозуков, видно от събраните по преписката доказателства, не получава възнаграждение за това участие.

От друга страна определените суми в заповедите за командироване за дневни разходи, също не могат да се квалифицират като облага с оглед техния характер. Командировъчните пари са парични обезщетения и компенсации, които работодателят е длъжен да изплати на служител, изпълняващ служебни задължения извън постоянния си адрес на работа. Те не са част от заплатата, а имат за цел да покрият направените разходи. Съгласно Наредбата за командировките в страната на командированото лице се изплащат пътни, дневни и квартирни пари. Дневните пари се изплащат за храна и обичайни дневни разходи за времето, докато служителът е в командировка. Към момента на издаването на заповедите за командировка,

размерът на тези разходи е минимум 40 лв. за всеки ден на командировката, ако командированият нощува в мястото на командировката и 20 лв. – ако командировката е без нощуване. Т.е. видно от характера на изплатените суми за дневни разходи, същите не могат да се квалифицира като облага по смисъла на чл. 71 и чл. 72 от ЗПК /отм./, съотв. по чл. 97 и чл. 98 от ЗСП.

Възможността за реализиране на приход в пари е достатъчна, за да бъде квалифицирана една ситуация като конфликт на интереси, стига да е налице връзка между заемащата публична длъжност и частния интерес. Но с оглед характера на сумите, изплащани за дневни разходи, които имат за цел да компенсират лицето, не биха могли да се квалифицират като приход в пари, което е една от формите на материалната облага по смисъла на ЗПК /отм./, съотв. ЗСП.

Бозуков е командировал сам себе си при условия и цени, които не се различават от тези, прилагани към всички останали адресати на заповедите, като сумите са предварително определени с Наредбата за командировките в страната. Бозуков не е получил лично за себе си възнаграждение, бонус, преференция или друго облекчение, тъй като облагата по смисъла на закона предполага такова предимство, което без участието на лицето, заемащо публична длъжност, не би се получило. Т.е. не е налице неправомерна цел – евентуално придобиване на облага в свой частен интерес.

Следва изводът, че не е налице частен интерес от упражнените от Мариан Бозуков правомощия при издаването на 3 бр. заповеди за командироване на служители, тъй като от събраните по преписката доказателства не се установява получаването на облага или обективната възможност за това. Това е така, тъй като всички командировани лица са получили еднакъв размер на дневни пари, определени на основание чл. 19 от Наредбата за командировките в страната. Т.е. Бозуков не е получил нищо повече от това, което е определено в посочената разпоредба, както и от това, което е определено на останалите служители.

Липсата на частен интерес на лицето, заемащо публична длъжност при упражняване на правомощията или задълженията му по служба по конкретен повод, изключва наличието на нарушение на разпоредбите на Глава VIII, Раздел II от ЗПК /отм./ и води до липсата на конфликт на интереси.

Съгласно чл. 20, ал. 5, т. 10 от ЗСП, Сметната палата е компетентният орган, който да извърши проверка на сигнали във връзка с декларациите за несъвместимост на лицата, заемащи публични длъжности, и при установена несъвместимост да сезира органа по избора или назначаването за предприемане на съответните действия. Несъвместимост, по смисъла на §1, т. 16 от ДР на ЗСП, както и по смисъла на §1, т. 4 от ДР на ЗПК /отм./, е заемането на друга длъжност или извършването на дейност, която съгласно Конституцията или закон е несъвместима с положението на лицето като заемащо публична длъжност.

От събраните по преписката доказателства се установява, че след назначаването на Мариан Бозуков за директор на Р. драматичен театър „Н.Х.“, гр. С., с Трудов договор № РД 12-873/10.10.2024 г., на 11.10.2024 г. той е сключил Трудов договор № 154/11.10.2024 г. с кмета на Община Ч., на основание чл. 111 от Кодекса на труда, с който е назначен на длъжността главен експерт „Самодейност и култура“ в отдел „Хуманитарни дейности, европейски и национални програми и проекти“ на Община Ч., на непълно работно време от 4 часа. Трудовите правоотношения между Бозуков и Община Ч. са възникнали още през 2022 г. на основание Трудов договор № 56/31.08.2022 г. Със Заповед № 35/11.06.2025 г. на кмета на Община Ч., считано от 11.06.2025 г. Трудовият договор е прекратен по взаимно съгласие между страните. Със Споразумение № РД 12-473/20.06.2025 г., сключено между Министерство на културата, представлявано от министъра на културата, и Мариан *****

Бозуков, последният е назначен на длъжността „директор“ на Р. драматичен театър „Н.Х.“ – С., за срок от 4 години – до 23.06.2029 г., т.е. преди сключване на постоянен трудов договор с Министерството на културата, Бозуков е прекратил трудовият си договор с Община Ч.

Съгласно чл. 9а, ал. 1 от Закона за закрила и развитие на културата /ЗЗРК/ директорите на културните институти не могат да: 1. упражняват търговска дейност или да са управители, търговски пълномощници, търговски представители, прокуристи, търговски посредници, ликвидатори или синдици; 2. са членове на орган на управление или контрол на юридическо лице с нестопанска цел, търговско дружество или кооперация; 3. упражняват свободна професия, с изключение на научна или преподавателска дейност или упражняване на авторски и сродни права. Съгласно ал. 2 директорите на културните институти могат да участват като представители на държавата или общината в органите на управление или контрол на търговските дружества с държавно или общинско участие в капитала или на юридическите лица, създадени със закон, за което не получават възнаграждение. Съгласно ал. 3 директорите на културните институти могат да участват в органите на управление на юридически лица с нестопанска цел при сдружаване на културните институти, за което не получават възнаграждение.

В посочените разпоредби няма предвидено ограничение директорът на културен институт да сключва трудови договори по КТ. Такова ограничение не съществува и в разпоредбата на чл. 107а, ал. 1 – ал. 3 от КТ, в който са посочените забраните за лицата, работещи по трудово правоотношение.

Съгласно чл. 111 от КТ работникът или служителът може да сключва трудови договори и с други работодатели за извършване на работа извън установеното за него работно време по основното трудово правоотношение /външно съвместителство/, освен ако не е уговорена забрана в индивидуалния му трудов договор по основното му трудово правоотношение поради защита на търговска тайна и/или предотвратяване на конфликт на интереси. Такова ограничение не съществува в основния трудов договор на Бозуков, с който е назначен за директор на РДП.

Следва изводът, че Мариан Бозуков, в качеството му на директор на РДТ „Н.Х.“, гр. С., не попада в кръга на лицата, посочени в чл. 9а, ал. 1 от ЗЗРК, поради което по отношение на него не е налице несъвместимост на основание посочените обстоятелства. По преписката са приложени Декларация за несъвместимост по чл. 49, ал. 1, т. 1 от ЗПК /отм./ с № ЗПК-255/10.10.2024 г. и Декларация за несъвместимост по чл. 49, ал. 1, т. 1 от ЗПК, с № ЗПК-243/23.06.2025 г., подадени от Бозуков, в които той не е декларирал несъвместимост със заеманата от него публична длъжност.

Съгласно § 33, ал. 1 от ЗСП неприключилите до влизането в сила на този закон проверки и производства по установяване на конфликт на интереси и налагане на административни наказания във връзка с отменения Закон за противодействие на корупцията се довършват по реда на този закон.

Сметната палата е направила своите изводи за липсата на конфликт на интереси и на несъвместимост на база доказателства, събрани по реда на Административнопроцесуалния кодекс, а в случая събраните такива водят до извода за липса на упражнени правомощия в частен интерес от Мариан ***** Бозуков – директор на Р. драматичен театър „Н.Х.“, гр. С., негов или на свързани с него лица. Липсата на която и да е предпоставка от понятието конфликт на интереси обуславя и липсата на конфликт на интереси.

Предвид горното, Сметната палата, на основание чл. 118, ал. 1 и ал. 2 от ЗСП и § 33, ал. 1 от ПЗР на ЗСП,

Р Е Ш И:

НЕ УСТАНОВЯВА конфликт на интереси по отношение на Мариан ***** Бозуков, ЕГН *****, директор на Р. драматичен театър „Н.Х.“, гр. С., и лице, заемало публична длъжност по смисъла на чл. 6, ал.1, т. 50 от ЗПК /отм./ и лице, заемащо публична длъжност по смисъла на чл. 74, ал.1, т. 50 от ЗСП, във връзка с подписването на Заповед № 269/10.10.2024 г., Заповед № 2/14.01.2025 г., Заповед № 11/24.02.2025 г. и Заповед № 19/11.04.2025 г., поради липса на частен интерес, негов или на свързано с него лице.

НЕ УСТАНОВЯВА несъвместимост по отношение на Мариан ***** Бозуков, ЕГН *****, директор на Р. драматичен театър „Н.Х.“, гр. С., и лице, заемало публична длъжност по смисъла на чл. 6, ал.1, т. 50 от ЗПК /отм./ и лице, заемащо публична длъжност по смисъла на чл. 74, ал.1, т. 50 от ЗСП.

Препис от решението да се изпрати на Окръжна прокуратура – С., с оглед преценка за реализиране на правомощията ѝ по чл. 120, ал. 2 от ЗСП, съгласно който прокурорът може да подаде протест до съда в едномесечен срок от съобщаването на решението, с което се установява липсата на конфликт на интереси и с оглед правомощията си по надзор за законност на административните актове.

СМЕТНА ПАЛАТА:

ПРЕДСЕДАТЕЛ:...../ДИМИТЪР ГЛАВЧЕВ/

ЗАМ. ПРЕДСЕДАТЕЛ: /МАРГАРИТА НИКОЛОВА/

ЗАМ. ПРЕДСЕДАТЕЛ: /СИЛВИЯ КЪДРЕВА/

ЧЛЕН:..... /ДАНИЕЛА ВЪТКОВА - МИЛУШЕВА/

ЧЛЕН:...../МАРИЯ ИЛИЕВА/