

РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
СМЕТНА ПАЛАТА

РЕШЕНИЕ
№ РС-431-25-035

Днес, 07.07.2026 г., в град София, Сметната палата, в състав:

Председател: Димитър Главчев

Заместник – председател: Маргарита Николова

Заместник – председател: Силвия Къдрева

Член: Даниела Въткова - Милушева

Член: Мария Илиева

У С Т А Н О В И:

Производството е по реда на чл.115, ал. 1, пр. 1 от Закона за Сметната палата /отм. разп. с изм., ДВ, бр. 51 от 2026 г./, чл. 93, ал. 1, пр. 1 от Закона за противодействие на корупцията сред лица, заемащи публични длъжности /Обн., ДВ, бр. 51 от 05.06.2026 г., в сила от 05.06.2026 г./ /ЗПКЛЗПД/ във връзка с §3, ал. 4 и §11, ал. 1 от Преходните и заключителни разпоредби на ЗПКЛЗПД, образувано въз основа на Решение за образуване на производство за конфликт на интереси № КИ-239/18.08.2025 г. на Комисията за противодействие на корупцията (КПК) по сигнал с рег. № С-431/03.07.2025 г. по описа на КПК.

Производството е образувано срещу Димитър Митев – директор на *** театър „***/**Т, **/.

По същество в сигнала се твърди, че наред с изложени нарушения в доклад на орган на изпълнителната власт, свързани с финансовата и трудовата дисциплина във връзка с извършена проверка на дейността и управлението на ** театър **, се посочва, че на 14.02.2025 г. директорът на същият театър, като възложител на процедура за възлагане на обществена поръчка с предмет „****“, сключва договор с единствения участник в процедурата „**“ ЕООД, представлявано от С. С.. Посочва се, че шестте представления, включени в предмета на обществената поръчка, са част от репертоара на Театралната формация /ТФ/ „**“ с ръководител С. С., а същият е част и от постановъчния екип на „**“, включен в репертоарния афиш на **Т „****“. Счита се, че тази връзка и отношения между директора на театъра и ръководителя на ТФ „****“ сочат за свързаност между тях и е предпоставка за евентуален конфликт на интереси.

Във връзка с твърденията в сигнала с писма с вх. № КПК-10612-1/11.05.2025 г. на министъра на **, вх. № КПК-10612-3/22.10.2025 г. на директора на ****, гр. **/ведно с приложения 2 бр. класъри/ по описа на КПК представя информация и следните заверени копия на доказателства: Трудов договор № РД12-335/29.04.2022 г., Споразумение № РД12-1146/21.12.2022 г. и Допълнителни условия по трудовите правоотношения към Споразумение по чл. 107 от Кодекса на труда по описа на Министерството на **, Заповед № РД-12-586/21.07.2025 г. на министъра на културата; писмо с вх. № № 65-00-1026 от 09.09.2025 г. на вр. и. д. директор на **Т **, ** – А. Ф.; Решение за избор на изпълнител по чл. 22, ал. 1, т. 6 от Закона за обществените поръчки /ЗОП/ от проведена обществена поръчка с предмет: „****“; Договор за възлагане обществена поръчка № ФСД-16-008/14.02.2025 г., сключен между директора на **Т **, ** и „****“ ЕООД, ведно с посочените в същия

приложения; Репертоарен афиш на **Т „***“, гр. ** към 31.12.2024 г.; Решение за избор на изпълнител по чл. 22, ал. 1, т. 6 от Закона за обществените поръчки /ЗОП/ от проведена обществена поръчка с предмет: „***“ на ** театър „***“; Договор за възлагане на обществена поръчка № ФСД-16-024/27.06.2025 г.; Заповед № РД 05-332/01.09.2025 г. на директора на **Т „***“, гр. **; Утвърдени поименни щатни разписания на **Т „***“, ** за периода от 01.08.2022 г. до 10.10.2025 г.; Договори сключени между директора на **Т „***“, гр. ** и „***“ ЕООД от следните дати: от 29.08.2022 г. /4 броя/, от 28.09.2022 г., от 01.03.2023 г. и от 18.03.2024 г. за /разпространяване/възпроизвеждане/рекламиране на няколко театрални постановки

С писмо вх. № 67-00-18-1/11.06.2026 г. по описа на Сметната палата директорът на **Т „***“, гр. ** – К. Х. представя информация по отношение на С. С.

Служебно е извършена справка в Регистър НБД „Население“, в Търговския регистър и регистъра на юридическите лица с нестопанска цел (ТРРЮЛНЦ, Търговския регистър), Имотният регистър при Агенция по вписванията и на електронната страница на **Т „***“, **.

От събраните в хода на административното производство доказателства Комисията установи следното от фактическа страна:

Сигналът е подаден от орган на изпълнителната власт.

Димитър Митев е назначен на длъжността „директор“ на ** театър „***“ – **, на основание чл. 68, ал. 1, т. 4 от Кодекса на труда, с **Трудов договор № РД12-335/29.04.2022 г.**, сключен между него и министъра на културата – А. А., **считано от 29.04.2022 г.** и за срок – докато длъжността бъде заета въз основа на конкурс.

На основание чл. 107, ал. 1 във вр. с чл. 96 от Кодекса на труда, чл. 5, ал. 3 от Закона за закрила и развитие на културата и Протокол на комисия за проведен конкурс от 22.11.2022 г. е сключено Споразумение № РД12-1146/21.12.2022 г. между министъра на ** – проф. В. М. и Димитър Митев, уреждащо условията за трудовото правоотношение на Митев като директор на **Т „***“, гр.**. Съгласно клаузите на същото, споразумението влиза в сила на 21.12.2022 г., за срок от 4 /четири/ години – до 21.12.2026 г. и на пълно работно време. Между същите страни са подписани и Допълнителни условия по трудовите правоотношения към Споразумението по чл. 107 от Кодекса на труда с № РД12-1146/21.12.2022 г. Едно от тези допълнителните условия към споразумението е това, че в едномесечен срок от подписването на същото, директорът следва да определи щатната структура в института и да я изпрати на съответните дирекции, както и всяка промяна на щатната структура.

Със Заповед № РД12-586/21.07.2025 г. на министъра на ** – М. Б. е наложено на директорът на **Т „***“- ** - Димитър Митев, дисциплинарно наказание „уволнение“, на основание чл. 330, ал. 2, т. 6 от Кодекса на труда и въз основа на изложени в същата мотиви, считано от датата на връчване на заповедта. Видно от заповедта, удостоверение с положен подпис и дата, същата е връчвана на Димитър Митев на 21.07.2025 г., в 17:30 ч. В заповедта са посочени установени нарушения, на основание на които е наложено дисциплинарното наказание „уволнение“ на Димитър Митев, като едно от тях е неправилно прилагане на нормите на Закона за обществените поръчки и Закона за противодействие на корупцията и нарушение на чл. 2, ал. 2 във вр. с чл. 2, ал. 1, т. 1 и т. 2 от ЗОП, касаещи две проведени обществени поръчки от страна на Митев, в качеството му на директор на **Т „***“ – ** и спечелилия кандидат - дружеството „***“ ЕООД. В тази връзка са изложени „предположения“ в т. 6 от заповедта, че е налице обвързаност на директора Димитър Митев и „***“ ЕООД, в частност С. С., което било в частен интерес. В т. 4 от заповедта се посочва и, че Димитър Митев е извършил нарушение на трудовото законодателство с цел да приложи неправомерно нормата на чл. 6, ал. 1 от Методика за разпределение на средствата по чл. 23а, ал. 1, т. 1 от Закона за закрила и развитие на културата, което е предпоставка за получаване на средствата

на основание посочената норма от този закон във връзка с назначени от него на половин щат единадесет актьора, двама от ** театър „***“ и деветима от състава на театралната формация „***“ – Н. Б., Ж. С., Р. У., Д. П., С. Р., П. П., С. Г., Ц. И. и А. М..

Съгласно данните публикувани в АПИС, *** театър „***“ – ** е регистрирано с Булстат ** юридическо лице – културна организация, с изцяло държавна собственост на капитала и финансиране от Републиканския бюджет, чийто едноличен собственик е Министерството на културата, представлявано от министъра.

От извършената справка в ТРЮЛНЦ се установява, че от 2012 г. С. С. е управител на „***“ ЕООД с ЕИК ** и едноличен собственик на капитала на същото от 15.12.2022 г.

Релевантен за настоящото производство срок съгласно разпоредбата на чл. 95 от Закона за противодействие на корупцията сред лица, заемащи публични длъжности /Обн., ДВ, бр. 51 от 05.06.2026 г., в сила от 05.06.2026 г./ /ЗПКЛЗПД/, съответно /отм./, респ. 117 от Закона за Сметната палата /ЗСП/ (три години преди датата на образуване на производството), в случая е периодът от месец август 2022 г. към настоящият момент.

Между директора на ** театър „***“ - Димитър Митев и управителя на „***“ ЕООД – С. С. са сключени 29 броя договори с различни предмети и за отделните театрални постановки /ТП/, както следва:

1. ТП „*“**

- Договор от 29.08.2022 г., съгласно чл. 1, ал. 1 от който, Дружеството отстъпва на Театъра изключителното право да възпроизвежда, разпространява и публично да представя театралната постановка „***“. Дружеството отстъпва на театъра изключителните права да управлява и използва правата му върху постановката за срок от 3 /три/ години, считано от 01.10.2022 г. и получава възнаграждение в размер на 80% от прихода на театъра от продадени билети за всяко изиграно представление, като във възнаграждението са включени сумите за авторски права. С Анекс № 1/31.01.2023 г. и Анекс № 2/01.06.2023 г. към договора е направено изменение в чл. 6 от същия по отношение на процентното възнаграждение, което с първия анекс е увеличено на 90 % , а с втория отново е променен на 80%.

- Договор от 29.08.2022 г. с предмет: Театърът предоставя на Организатора – „***“ ЕООД изключителното право да организира представянето на постановката, като я рекламира и извършва продажбата на билети от негово име и за негова сметка, за срок от 3 години, считано от 01.10.2022 г., както и срещу възнаграждение – 20 % от реализирания приход от продажбата на билети за всяко представяне на постановката, до достигане на обща сума от 70 000 лв. без ДДС. Към договора са подписани и два анекса – Анекс № 1/31.01.2023 г. и № 2/01.06.2023 г. за промяна на процента на възнаграждение – 35% с първия анекс и 20% с вторият. На 03.11.2023 г. със Споразумение между страните е прекратен настоящия договор, считано от 03.11.2023 г.

- Договор от 29.08.2022 г. с предмет: Театърът предоставя на Разпространителя – Дружеството, изключителното право да разпространява постановката, като договаря и осигурява представянето ѝ съобразно договора, за срок от 1 /една/ година и в случай, че в едномесечен срок преди изтичането му, никоя от страните не отправи изрично уведомление до другата страна за прекратяване, същият продължава своето действие за нов период от същото време, което условие може да бъде приложено неограничен брой пъти. Съгласно условията на договора, Разпространителят получава от Театъра възнаграждение до 5 000 лв. без ДДС. Към договора има сключени Анекс № 1/01.08.2023 г. и Анекс № 2 от 31.05.2024 г., с които са направени допълнителни уточнения по отношение на възнаграждението по договора, съобразно Методика за определяне на средствата по чл. 23а, ал. 1, т. 1 от Закона за закрила и развитие на културата на държавните културни институти. С Анекс № 2 от 01.08.2024 г. /вероятно се е имало предвид Анекс № 3, предвид представените в производството и по-горе описани, подписаните два предходни анекса към договора/, във

връзка с констатации в Доклад № ДИДЗ-ПЛ-9/14.06.2024 г. на Агенцията **, страните се споразумяват, че предвид това, че считано от 01.08.2024 г. Театъра стартира процедура по обявяване на обществена поръчка според Закона за обществените поръчки /ЗОП/, Разпространителят се съгласява и приема за срока на провеждане на процедурата до сключването на договора със спечелилия изпълнител, договорът за разпространение продължава действието си и изпълнителят продължава да изпълнява поетите ангажменти по договора, като не получава уговореното възнаграждение. Със следващ, Анекс от 30.10.2024 г. сключен отново между страните, същите се уговарят, че предвид това, че на 01.10.2024 г. е стартирала процедурата по ЗОП, считано от 01.11.2024 г. Разпространителят продължава да изпълнява поетите по договора ангажменти, като възстановява правото да получава уговореното в чл. 6 от договора възнаграждение, както и в случай, че същият не спечели правото да сключи договора, няма да има финансови претенции към театъра и договорът от 2022 г. ще бъде прекратен.

- Договор от 29.08.2022 г. с предмет: Театърът предоставя на Дружеството изключителното право да рекламира постановката за срок от 1 /една/ година, считано от 01.10.2022 г., като в случай, че в едномесечен срок преди изтичането му, никоя от страните не отправи изрично уведомление до другата страна за прекратяване, същият продължава своето действие за нов период от същото време, което условие може да бъде приложено неограничен брой пъти. Срещу получените права по договора, Дружеството получава от Театъра възнаграждение в размер на 20% от приходите от всяко едно представление на постановката. Между страните са сключени два анекса от 01.07.2024 г. към договора, с които са договорени промени в размера на плащането по договора, като при реализиран оборот до 15 000 лв. възнаграждението за дружеството е в размер на 80 % без ДДС от прихода на театъра от продадени билети за всяко изиграно представление на постановката, а над посочената сума – 35%. Със следващи два Анекс № 3 от 01.08.2024 г. и Анекс № 4 от 30.10.2024 г., страните договарят промени в условията по договора във връзка с констатации в горепосочения Доклад на АДФИ от 2024 г. и стартирала процедура по ЗОП, идентични като тези към предходния договор за разпространяване на постановката, описани подробно в предходната точка.

2. ТП „“**

- Договор от 29.08.2022 г. с предмет: „***“ ЕООД отстъпва на Театъра изключителното право да възпроизвежда, разпространява и публично да представя театралната постановка, за срок от 3 /три/ години, считано от 01.09.2022 г. Договорено е дружеството да получава възнаграждение в размер на 80% от прихода на Театъра от продадени билети за всяко изиграно представление, като във възнаграждението са включени сумите за авторски права. С Анекс № 1/31.01.2023 г. и Анекс № 2/01.06.2023 г. към договора е направено изменение в чл. 6 от същия по отношение на процентното възнаграждение, което с първия анекс е увеличено на 90 % , а с втория отново е променен на 80%.

- С три броя Договори от 29.08.2022 г., Театърът предоставя на Дружеството изключителни права да организира представянето на постановката /за срок от 3 /три/ години и възнаграждение в размер на 20% от реализирания приход от продажбата на билети за всяко представление/, да рекламира постановката /за срок от една година и възнаграждение – 20 % от приходите на всяко представление/ и да разпространява постановката, като договаря и осигурява представянето ѝ /за срок от 1 /една/ година и възнаграждение – до 5 000 лв. без ДДС/. Като съгласно договореното условия в чл. 5, ал. 2 и в трите договора, в случай, че в едномесечен срок преди изтичането му, никоя от страните не отправи изрично уведомление до другата страна за прекратяване, същият продължава своето действие за нов период от същото време, което условие може да бъде приложено неограничен брой пъти. Към сключения договор за организиране представянето на постановката има сключени три анекса, като с последният от 03.11.2023 г., страните се споразумяват прекратяването на

договора, считано от същата дата. По отношение на договора за реклама на постановката от 29.08.2022 г. има сключени 3 /три/ анекса към същия, а по отношение на другия договор за разпространяването на постановката – има 4 /четири/ сключени анекса към същия, всичките касаещи уговорени промени в плащането по договора и съобразно констатации в посочения по-горе Доклад № ДИДЗ-ПЛ-9/14.06.2024 г. на А**.

3. ТП „“**

- Договор от 29.08.2022 г. с предмет: „**“ ЕООД отстъпва на Театъра изключителното право да възпроизвежда, разпространява и публично да представя театралната постановка, за срок от 3 /три/ години, считано от 01.09.2022 г. Договорено е дружеството да получава възнаграждение в размер на 80% от прихода на Театъра от продадени билети за всяко изиграно представление, като във възнаграждението са включени сумите за авторски права. С Анекс № 1/31.01.2023 г. и Анекс № 2/01.06.2023 г. към договора е направено изменение в чл. 6 от същия по отношение на процентното възнаграждение, което с първия анекс е увеличено на 90 % , а с втория отново е променен на 80%.

- С три броя Договори от 29.08.2022 г., Театърът предоставя на Дружеството изключителни права да организира представянето на постановката /за срок от 3 /три/ години/, да рекламира постановката и да разпространява постановката, като договаря и осигурява представянето ѝ /за срок от 1 /една/ година/. Като съгласно договорените условия в чл. 5, ал. 2 и в трите договора, в случай, че в едномесечен срок преди изтичането му, никоя от страните не отправи изрично уведомление до другата страна за прекратяване, същият продължава своето действие за нов период от същото време, което условие може да бъде приложено неограничен брой пъти. Към сключения договор за организиране представянето на постановката има сключени 3 /три/ анекса, като с последният от 03.11.2023 г., страните се споразумяват прекратяването на договора, считано от същата дата. По отношение на договора за реклама на постановката от 29.08.2022 г. има сключени 3 /три/ анекса към същия, а по отношение на другия договор за разпространяването на постановката – има 4 /четири/ сключени анекса към същия, касаещи уговорени промени в плащането по договора и предвид констатации в посочения по-горе Доклад № ДИДЗ-ПЛ-9/14.06.2024 г. на А**И.

4. ТП „“**

- Договор от 29.08.2022 г. с предмет: „**“ ЕООД отстъпва на Театъра изключителното право да възпроизвежда, разпространява и публично да представя театралната постановка, за срок от 3 /три/ години, считано от 01.09.2022 г. Договорено е дружеството да получава възнаграждение в размер на 80% от прихода на Театъра от продадени билети за всяко изиграно представление, като във възнаграждението са включени сумите за авторски права. С Анекс № 1/31.01.2023 г. и Анекс № 2/01.06.2023 г. към договора е направено изменение в чл. 6 от същия по отношение на процентното възнаграждение, което с първия анекс е увеличено на 90 % , а с втория отново е променен на 80%.

- С три броя Договори от 29.08.2022 г., Театърът предоставя на Дружеството изключителни права да организира представянето на постановката /за срок от 3 /три/ години и възнаграждение в размер на 20% от реализирания приход от продажбата на билети за всяко представление до достигане на обща сума от 70 000лв. без ДДС/, да рекламира постановката /за срок от 1 /една/ година и възнаграждение в размер на 20 % от приходите за всяко представление/ и да разпространява постановката, като договаря и осигурява представянето ѝ /за срок от 1 /една/ година и възнаграждение в размер до 5 000лв. без ДДС/. Като съгласно договореното условия в чл. 5, ал. 2 и в трите договора, в случай, че в едномесечен срок преди изтичането му, никоя от страните не отправи изрично уведомление до другата страна за прекратяване, същият продължава своето действие за нов период от същото време, което условие може да бъде приложено неограничен брой пъти. Към сключения договор за организиране представянето на постановката има сключени три анекса, като с последният от 03.11.2023 г., страните се споразумяват прекратяването на договора, считано от същата дата.

По отношение на договора за реклама на постановката от 29.08.2022 г. има сключени 3 /три/ анекса към същия, а по отношение на другия договор за разпространяването на постановката – има 3 /три/ сключени анекса към същия, касаещи уговорени промени в плащането по договора и предвид констатации в посочения по-горе Доклад № ДИДЗ-ПЛ-9/14.06.2024 г. на А**.

5. ТП „“**

- Договор от 28.09.2022 г. с предмет: „**“ ЕООД отстъпва на Театъра изключителното право да възпроизвежда, разпространява и публично да представя театралната постановка, за срок от 3 /три/ години, считано от 01.10.2022 г. Договорено е дружеството да получава възнаграждение в размер на 80% от прихода на Театъра от продадени билети за всяко изиграно представление, като във възнаграждението са включени сумите за авторски права. С Анекс № 1/31.01.2023 г. и Анекс № 2/01.06.2023 г. към договора е направено изменение в чл. 6 от същия по отношение на процентното възнаграждение, което с първия анекс е увеличено на 90 % , а с вторият отново е променен на 80%.

- С три броя Договори от 28.09.2022 г., Театърът предоставя на Дружеството изключителни права да организира представянето на постановката /за срок от 3 /три/ години и възнаграждение в размер на 20% от реализирания приход от продажбата на билети за всяко представление до достигане на обща сума от 70 000лв. без ДДС/, да рекламира постановката /за срок от 1 /една/ година и възнаграждение в размер на 20 % от приходите за всяко представление/ и да разпространява постановката, като договаря и осигурява представянето ѝ /за срок от 1 /една/ година и възнаграждение в размер до 5 000 лв. без ДДС/. Съгласно договореното условия в чл. 5, ал. 2 и в трите договора, в случай, че в едномесечен срок преди изтичането му, никоя от страните не отправи изрично уведомление до другата страна за прекратяване, същият продължава своето действие за нов период от същото време, което условие може да бъде приложено неограничен брой пъти. Към сключеният договор за организиране представянето на постановката има сключени три анекса, като с последният от 03.11.2023 г., страните се споразумяват прекратяването на договора, считано от същата дата. По отношение на договора за реклама на постановката от 29.08.2022 г. има сключени 3 /три/ анекса към същия, а по отношение на другия договор за разпространяването на постановката – има 4 /четири/ сключени анекса към същия, касаещи уговорени промени в плащането по договора предвид констатации в посочения по-горе Доклад № ДИДЗ-ПЛ-9/14.06.2024 г. на АДФИ.

6. ТП „“**

- С три броя Договори от 01.03.2023 г., Театърът предоставя на Дружеството изключителното право да организира представянето /за срок от 3 /три/ години и възнаграждение в размер на 20% от приходите за всяко представление/, да рекламира /за срок от 1 /една/ година и възнаграждение в размер до 5 000лв. без ДДС/ и да разпространява постановката /за срок от 1 /една/ година и възнаграждение в размер на 35% от реализирания приход от продажбата на билети за всяко представление/. Съгласно договореното условия в чл. 5, ал. 2 и в трите договора, в случай, че в едномесечен срок преди изтичането му, никоя от страните не отправи изрично уведомление до другата страна за прекратяване, същият продължава своето действие за нов период от същото време, което условие може да бъде приложено неограничен брой пъти. Към сключеният договор за организиране представянето на постановката има сключени 2 /два/ анекса – от 01.06.2023 г. и от 03.11.2023 г., като с последният страните се споразумяват прекратяването на договора, считано от същата дата. По отношение на договора за разпространяването на постановката има 1 /един/ сключен анекс към същия, касаещ уговорени промени в плащането по договора и предвид констатации в посочения по-горе Доклад № ДИДЗ-ПЛ-9/14.06.2024 г. на А**.

7. ТП „“**

- С два броя Договори от 18.03.2024 г., Театърът предоставя на Дружеството изключителното право да разпространява постановката /за срок от 1 /една/ година и договорено възнаграждение за Дружеството до 5 000 лв. без ДДС/ и да рекламира постановката /за срок от 1 /една/ година и възнаграждение в размер на 20% от приходите от всяко представление/. Съгласно договореното условия в чл. 5, ал. 2 и в двата договора, в случай, че в едномесечен срок преди изтичането му, никоя от страните не отправи изрично уведомление до другата страна за прекратяване, същият продължава своето действие за нов период от същото време, което условие може да бъде приложено неограничен брой пъти. Към договора за разпространяване на постановката има сключени три Анекса – от 31.05.2024 г., от 18.03.2024 г. и от 30.10.2024 г., а към договора за рекламиране на постановката – 4 /четири/ анекса – от 01.07.2024 г., 01.08.2024 г. и от 30.10.2024 г., касаещи уговорени промени в плащането по договора и предвид констатации в посочения по-горе Доклад № ДИДЗ-ПЛ-9/14.06.2024 г. на А**.

- С Договор от 18.03.2024 г., Дружеството отстъпва на Театъра изключителното право да възпроизвежда, разпространява и публично да представя постановката, за срок от 3 /три/ години и възнаграждение в размер от 80% от прихода на Театъра от продадени билети за всяко изиграно представление, като в същото са включени сумите за авторски права.

8. ТП „**“

- С два броя Договори от 06.01.2025 г., Театърът предоставя на Дружеството изключителното право да разпространява постановката /за срок от 1 /една/ година и договорено възнаграждение за Дружеството до 5 000 лв. без ДДС/ и да рекламира постановката /за срок от 1 /една/ година и уговорено възнаграждение в размер на 20% без ДДС, изчислено на база до 15 000 лева от приходите на всяко представяне на постановката/. Съгласно договореното условия в чл. 5, ал. 2 и в двата договора, в случай, че в едномесечен срок преди изтичането му, никоя от страните не отправи изрично уведомление до другата страна за прекратяване, същият продължава своето действие за нов период от същото време, което условие може да бъде приложено неограничен брой пъти.

- С Договор от 06.01.2025 г., Дружеството отстъпва на Театъра изключителното право да възпроизвежда, разпространява и публично да представя постановката, за срок от 3 /три/ години и възнаграждение – при реализиран оборот до 15 000 лв. в размер на 80% без ДДС, а при реализиран оборот над 15 000 лв. – към предходното възнаграждение се добавя и възнаграждение в размер на 35% без ДДС от прихода на Театъра от продадени билети за всяко изиграно представление, като в същото са включени сумите за авторски права.

Освен горепосочените договори, видно от представените по преписката доказателства между ** театър ** и дружеството „***“ ЕООД са сключени още 2 /два/ договора, след проведени обществени поръчки по реда на Закона за обществените поръчки, както следва:

На 14.02.2025 г. е сключен Договор за възлагане на обществена поръчка с № ФСД-16-008/14.02.2025 г. между **Т **, представляван от Димитър Митев-директор на театъра - Възложител и „***“ ЕООД, представлявано от управителя С. С. - Изпълнител. Договорът е сключен на основание чл. 112 от ЗОП и Решение № **от 07.01.2025 г. за възлагане на обществена поръчка с предмет „***“. Съгласно предмета на договора в чл. 1, ал. 1 от същия, Изпълнителят следва да предостави услуги по организация, разпространение и реклама на театрални постановки на театъра, изброени в чл. 2 от договора, които ще бъдат реализирани: „***“, „***“, „***“, „***“, „***“ и „***“. Срокът на договора е 12 месеца, считано от датата на подписването му от страните. Съгласно чл. 5, ал. 1 от Договора, Възложителят заплаща на Изпълнителя единична цена за театрално представление в размер на 12 500 лв. без ДДС, като максималната стойност на договора е 700 000 лв. без ДДС.

На същото правно основание и Решение № **/09.04.2025 г. за възлагане на обществена поръчка с предмет „***“ е сключен Договор за възлагане на обществена

поръчка № ФСД-16-024/27.06.2025 г. между представляващия театъра Димитър Митев – директор и Възложител, от една страна и от друга – С. С. – управител и Изпълнител. За предоставяне на услугите по сключения договор, Възложителят заплаща на Изпълнителя единична цена за театрално представление в размер на 12 500 лв. без ДДС, като максималната стойност на договора е 450 000 лв. без ДДС.

Съгласно информацията съдържаща се в представена по производството Справка по издадена от министъра на **** Наредба № **** от 29.06.2007 г. за спектаклите към 31.12.2024 г. – Репертоарен афиш на **** театър *****, в т.ч. Спектакъла на постановката „*** – С. К. - ***“, чиято премиера е била на 25.09.2018 г. и част от постановъчния екип, на която е Светлин Стоилов. Броят на посочените представления на този спектакъл към 2024 г., са 17 /седемнадесет/, при посочени 7 812 зрители и приход от билети в размер на 169 037 лв. Справката към 31.12.2024 г. - Репертоарен афиш на **** театър „***“** е подписана от директора на театъра – Д. Митев и главния счетоводител – В. Х.

Настоящият директор на ****Т „** – К. Х.** с писмо вх. № 67-00-18-1/11.06.2026 г. удостоверява, че **С. С. не е получавал възнаграждения от бюджета на театъра, между него и театъра няма сключени граждански договори, по които да е получава възнаграждение /в периода от 18.08.2022 г. до 21.07.2025 г./ както и че видно от изпратените поименни щатни разписания на всички работещи в театъра, за релевантния период от 18.08.2022 г. до 21.07.2025 г., С. не е част от структурата на културната институция и не е бил в трудово правоотношение със същата.**

От извършената справка по ЕГН на С. С. и данните генерирани от Регистър на заетостта, поддържан на електронната платформа на „Regix“ при Националната агенция за приходите, не се установи наличие на сключени и/или действащи трудови договори, към 26.06.2026 г. от него.

От извършената справка НБД „Население“ за родствени връзки на Димитър Митев не се установява родство по права линия, по съребрена линия-до четвърта степен включително, и по сватовство-до втора степен, включително, между него и С. С.

Също от справка в Търговския регистър и регистър на юридическите лица с нестопанска цел /ТРРЮЛНЦ/ и Имотния регистър не се установява наличие на съвместно съдружие и/или участие в органи на управление и контрол на търговски дружества, както и съвместно притежание на недвижим имот между Димитър Митев и С. С., в релевантния за настоящото производство срок.

От същите справки не се установява наличие на родство, на съвместно съдружие и/или участие в органи на управление и контрол на търговски дружество, както и съвместно притежание на недвижим имот и между Димитър Митев, от една страна и лицата – Н. Б., Ж. С., Р. У., Д. П., С. Р., П. П., С. Г., Ц. И. и А. П. – М., от друга страна, в релевантния за настоящото производство срок.

При така установената фактическа обстановка Комисията стигна до следните правни изводи:

Сигнал с вх. № С-431/03.07.2025 г. на КПК е подаден от лице, идентифицирано по реда на чл. 62, ал. 1 от ЗПК /отм./, респ. по чл.115, ал. 1 от ЗСП /изм. и доп., ДВ, бр. 16 от 10.02.2026 г., в сила от 14.02.2026 г./, респ. чл. 106, ал. 1 от Закона за противодействие на корупцията сред лица, заемащи публични длъжности /Обн., ДВ, бр. 51 от 05.06.2026 г., в сила от 05.06.2026 г./ /ЗПКЛЗПД/.

Съгласно §3, ал. 4 от Преходни и заключителни разпоредби на Закона за противодействие на корупцията сред лица, заемащи публични, който е в сила от 05.06.2026 г./, от влизането в сила на закона до три месеца от встъпването в длъжност на председателя и членовете на Комисията за противодействие на корупцията по ал. 3 от същата разпоредба,

дейностите по установяване на конфликт на интереси на лица, заемащи публични длъжности по този закон, се осъществяват по досегашния ред от съответните компетентни органи, в случая от Сметната палата. На основание §11, ал. 1 от ПЗР на ЗПКЛЗПД, неприключилите до встъпването в длъжност на председател и членове на Комисията за противодействие на корупцията по § 3, ал. 3 проверки и производства по установяване на конфликт на интереси и налагане на административни наказания по Закона за Сметната палата се довършват по реда на този закон.

За да е осъществен конфликт на интереси по смисъла на чл. 52 от ЗПКОНПИ /отм./, чл. 70 от ЗПК /отм./, респ. чл. 96 от ЗСП, чл. 74 от ЗПКЛЗПД, следва кумулативното наличие на три материалноправни предпоставки - лице, заемащо висша/публична длъжност, наличие на частен интерес, който може да повлияе върху безпристрастното и обективно изпълнение на правомощията или задълженията му по служба, както и упражнено властническо правомощие в полза на този частен интерес.

Легалните дефиниции на понятията „частен интерес“ и „облага“ се съдържат в чл. 53 и чл. 54 от ЗПКОНПИ /отм./, чл. 71 и чл. 72 от ЗПК /отм./, респ. в чл. 97 и чл. 98 от ЗСП /изм. и доп., ДВ, бр. 16 от 10.02.2026 г., в сила от 14.02.2026 г., и последно изм., бр. 51 от 5.06.2026 г., в сила от 5.06.2026 г./ и в чл. 75 и чл. 76 от ЗПКЛЗПД /Обн., ДВ, бр. 51 от 05.06.2026 г., в сила от 05.06.2026 г./. Частен интерес е всеки интерес, който води до облага от материален или нематериален характер за лицето, заемащо висша/публична длъжност, или за свързаното с него лице, т.е. за да е налице частен интерес, следва да има реална възможност за реализиране на облага. Облага е всеки доход в пари, парични средства или в имущество, включително придобиване на дялове или акции, както и предоставяне, прехвърляне или отказ от права, получаване на стоки или услуги безплатно или на цени, по – ниски от пазарните, получаване на привилегия или почести, помощ, глас в полза на избор, подкрепа или влияние, предимство, получаване на или обещание за работа, длъжност, дар, награда или обещание за избягване на загуба, отговорност, санкция или друго неблагоприятно събитие.

Конфликтът на интереси е административно нарушение и по отношение на него е относим общия правен принцип за приложимост на нормативния акт, който е бил в сила по време на извършването му. Поради което, при съобразяване на периода на упражняване на правомощията или задълженията по служба от лицето, заемащо публична длъжност, в случая приложими са действащите материалноправни норми в периода от 29.08.2022 г. до 14.02.2026 г., съответно на ЗПКОНПИ /отм./ и на ЗПК /отм. с §25 от ПЗР към Закона за изменение и допълнение на Закона Сметната палата /ДВ, бр. 16, от 10.02.2026 г./. По отношение на процесуалните норми е приложим Закона за противодействие на корупцията сред лица, заемащи публични длъжности, действащ към настоящия момент и уреждащ условията и реда за установяване на конфликт на интереси, обнародван в ДВ, бр. 51 от 05.06.2026 г., в сила от 05.06.2026 г.

Димитър Митев, в качеството му на директор на *** театър **, заемащ длъжността в периода от 29.04.2022 г. до 21.07.2025 г., е лице, заемало висша публична длъжност по чл. 6, ал. 1, т. 50 от ЗПКОНПИ /отм./ и по чл. 6, ал. 1, т. 50 от ЗПК /отм./, и компетентна да се произнесе относно наличието или липсата на конфликт на интереси по отношение на него във връзка с разпоредбата на § 3, ал. 4 и §11, ал. 1 от ПЗР на ЗПКЛЗПД е Сметната палата.

При наличието на този първи елемент от състава на конфликта на интереси /субект на нарушението/, определящо за съществуването на такъв е проявяването на конкретно поведение от страна на субекта при изпълнение на произтичащите от длъжността му правомощия, както и дали съществува обективна възможност това конкретно поведение да е повлияно от частен интерес – личен или на свързано по смисъла на закона лице.

Съгласно чл. 5, ал. 1 от Закона за ** /З**/, държавните културни институти какъвто е ** театър **, са юридически лица на бюджетна издръжка, които се създават, преобразуват и закриват от Министерския съвет по предложение на министъра на културата или със закон.

Правоотношенията на директорите на държавни културни институти възникват въз основа на конкурс съгласно Кодекса на труда за срок от 4 години, освен ако друго не е предвидено в специален закон.

Съгласно чл. 23а, ал. 1 от ЗЗКР, средствата от държавния бюджет за държавните културни институти, осъществяващи дейности в областта на сценичните изкуства в системата на Министерството на **, включват средства за: 1. осъществяване на дейности в областта на сценичните изкуства; 2. реализиране на творчески проекти, финансирани от Министерството на културата на конкурсен принцип. На основание чл. 23б от ЗЗКР, държавните културни институти, осъществяващи дейност в областта на сценичните изкуства, прилагат система на делегирани бюджети, която дава право на директора на културния институт да: 1. се разпорежда самостоятелно със средствата на института; 2. извършва компенсирани промени на утвърдените с бюджета му приходи и разходи, като уведомява за това Министерството на културата; 3. определя числеността на персонала и възнагражденията на служителите и работниците при спазване на нормите, определени в съответните нормативни актове.

На основание чл. 1, т. 38 от Постановление № ** от 30 юли 2021 г. На Министерския съвет на Република България, директорът на ** театър „***“ е второстепенен разпоредител с бюджет по бюджета на Министерството на **.

На основание чл. 107 от Кодекса на труда, когато трудовото правоотношение възниква от избор или от конкурс, преди постъпването на работа работодателят и работникът или служителят уговарят размера на трудовото възнаграждение. Те могат да уговорят и други условия по трудовото правоотношение.

Съгласно чл. 2, ал. 1, т. 1 от Наредба № ** от 29.06.2007 г. за организацията на творческата дейност в държавните културни институти, в държавните културни институти с национално значение и в българските културни институти в чужбина, държавните културни институти в областта на театъра, музиката и танца при определяне на своите задачи за съответната календарна година изготвят репертоарен план, който съдържа: заглавие, автор, композитори, сценаристи, диригенти, солисти, композитори, хореографи – за театрите.

Съгласно чл. 5, ал. 1 от Устройствения правилник на Министерството на **, министърът сключва договори с директорите на държавните културни институти в системата на Министерството за осъществяване на творческата им дейност, при условие че необходимите за това средства са в рамките на разходите по бюджета на културния институт за съответната година.

На основание подписаните и договорени между директора на **Т „***“ - Димитър Митев и министъра на ** –проф. М., Допълнителни условия по трудовото правоотношение към Споразумението по чл. 107 от Кодекса на труда, за организирането на творческата дейност на института, директорът изготвя репертоарен план за съответната година.

Свързани лица по смисъла на § 1, т. 9, б. „а“ и б. „б“ от ДР на ЗПК /отм./, съответно по § 1, т. 18, б. „а“ и б. „б“ от ДР на ЗСП и § 1, т. 8, б. „а“ и б. „б“ от ДР на ЗПКЛЗПД са съпрузите или лицата, които се намират във фактическо съжителство на съпружески начала, роднините по права линия, по съребрена линия – до четвърта степен включително, и по сватовство – до втора степен включително, както и физически и юридически лица, с които лицето заемащо публична длъжност се намира в икономически или политически зависимости, които пораждат основателни съмнения в неговата безпристрастност и обективност.

ЗПК /отм./, съответно ЗСП и ЗПКЛЗПД не съдържат легална дефиниция за "икономически зависимости", но видно от целта на закона, а и от съдебната практика, същите се обосновават от съществуването на стопанско-финансово обвързване между две лица, при което у двете или у някое от тях възниква субективно убеждение или се провокира мотив за осъществяване на поведение, в случая служебни правомощия, по определен,

ползващ другото лице начин. За да е налице свързано лице в хипотезата на икономически зависимости, е необходимо да се установи по безспорен начин съществуването на факти и обстоятелства, които я доказват. Поради това, следва да се установи съдържанието на такава зависимост, която може да се изразява в пряко въздействие, или косвено въздействие в резултат от поведението на лицето, заемащо висша/публична длъжност и облага от материален или нематериален характер. В своята практика Върховният административен съд (ВАС) приема, че зависимостта е икономическа, когато водещият мотив за лицето е икономически.

Установените от справки в НБД „Население“, Търговския регистър и Имотния регистър обстоятелства, че между Димитър Митев и С. С. не е налице родство по права линия, по сребрена линия – до четвърта степен включително, и по сватовство – до втора степен включително, нито съдружие и/или съвместно участие в органи на управление или контрол на търговски дружества, както и липсата на съвместно притежание на недвижим имот, обуславя липсата на свързаност по смисъла на § 1, т. 9, б. „а“ и б. „б“ от ДР на ЗПК /отм./, съответно по § 1, т. 18, б. „а“ и б. „б“ от ДР на ЗСП и § 1, т. 8, б. „а“ и б. „б“ от ДР на ЗПКЛЗПД между Митев и С., както и между Митев и дружеството – ** „ЕООД, чийто управител и едноличен собственик на капитала е С.

От събраните по преписката доказателства в хода на административното производство се установи, че Димитър Митев, в качеството му на директор на *** театър „** е упражнил свои правомощия по служба по отношение на „***“ ЕООД, както следва:

1. Сключил е 29 /двадесет и девет/ броя договори от дати 29.08.2022 г. /16 броя договори/, от 28.09.2022 г. /4 броя договори/, от 01.03.2023 г. /3 броя договори/ от 18.03.2024 г. /3 броя договори/ и от 06.01.2025 г. /3 броя договори/ и анекси към тях, с които Дружеството предоставя на Театъра изключителното право да възпроизвежда, разпространява и публично да представя, а Театъра предоставя на Дружеството изключителното право да организира представянето, да разпространява и да рекламира театралните постановки: „***“, „***“, „***“, „***“, „***“, „***“, „***“, „***“ и „***“;

2. Сключил е Договор № ФСД-16-008 от 14.02.2025 г. за възлагане на обществена поръчка с предмет: „***“ за реализирането на постановки „***“, „**И“, „***“, „***“, „***“, „***“ и „***“.

3. Сключил е Договор № ФСД-16-024/27.06.2025 г. за възлагане на обществена поръчка с предмет „***“ на театрална постановка „***“.

4. Подписал е Справка по издадена от министъра на културата Наредба № ** от 29.06.2007 г. за спектакли към 31.12.2024 г. – Репертоарен афиш на ** театър „***“, в т.ч. и по отношение на постановката „***“, част от постановъчния екип на която е С. С.

Сметната палата приема, че при липсата на свързаност между Митев и дружеството „***“ ЕООД и неговият управител и едноличен собственик на капитала – С. С., упражнените от Митев правомощия по служба в качеството му на директор на ** театър „***“, изразяващи се в сключване на горепосочените общо 31 договора в периода от 29.08.2022 г. до 27.06.2025 г. включително, както и подписана Справка – Репертоарен афиш към 31.12.2024 г. на театъра, са при липсата на частен интерес, обусловен от установената липса на свързаност по смисъла на §1, т. 9 от ДР на ЗПК /отм./, съответно по смисъла на §1, т. 18 от ДР на ЗСП и §1, т. 8 от ДР на ЗПКЛЗПД.

Липсата на частен интерес на лицето, заемащо публична длъжност или на свързано с него лице при упражняването на правомощията или задълженията му по служба по конкретен повод, изключва наличието на нарушение на разпоредбите на Глава Осма, Раздел II от ЗПК /отм./, респ. Глава Дванадесета, Раздел II от ЗСП и Глава Осма, Раздел II от ЗПКЛЗПД, съответно и възможността за възникване на конфликт на интереси. Липсата, на

който и да е елемент от понятието „конфликт на интереси“ обуславя липсата на конфликт на интереси.

Сметната палата е направила своите изводи за липсата на конфликт на интереси на база доказателства, събрани по реда на Административнопроцесуалния кодекс, а в случая събраните такива водят до извода за липса на конфликт на интереси по отношение на Димитър Митев, в качеството му на директор на ** театър „***“ в периода на заемане на длъжността - от 29.04.2022 г. до 21.07.2025 г.

Предвид горното, на основание чл. 118, ал. 1, т. 1 и т. 2 от ЗСП /отм. разп. с изм., ДВ, бр. 51 от 2026 г./, и чл. 96, ал. 1 и ал. 2 от ЗПКЛЗПД във връзка с § 3, ал. 4 и §11, ал. 1 от ПЗР на ЗПКЛЗПД, Сметната палата

РЕШИ:

НЕ УСТАНОВЯВА конфликт на интереси по отношение на Димитър Митев, ЕГН **, в качеството му на директор на ** театър „**“ и в това му качество лице, заемало висша публична длъжност по смисъла на чл. 6, ал. 1, т. 50 от ЗПКОНПИ /отм./, съответно лице, заемало публична длъжност по смисъла на чл. 6, ал. 1, т. 50 от ЗПК /отм./, в периода на заемане на длъжността от **29.04.2022 г. до 21.07.2025 г.**, във връзка с това, че е сключил с „***“ ЕООД **общо 31 /тридесет и един/ броя договори**, поради липса на частен интерес – негов или на свързано с него лице.

НЕ УСТАНОВЯВА конфликт на интереси по отношение на Димитър Митев, ЕГН **, в качеството му на директор на ** театър „***“ и в това му качество лице, заемало публична длъжност по смисъла на чл. 6, ал. 1, т. 50 от ЗПК /отм./, в периода на заемане на длъжността от **29.04.2022 г. до 21.07.2025 г.**, във връзка с това, че е подписал Справка по издадена от министъра на ** Наредба № ** от 29.06.2007 г. за спектаклите към 31.12.2024 г. – Репертоарен афиш на ** театър „***“, в т.ч. и по отношение на постановката „***“, поради липса на частен интерес – негов или на свързано с него лице.

Препис от Решението да се изпрати на Окръжна прокуратура – П., с оглед преценка за реализиране на правомощията ѝ по чл. 98, ал. 2 от ЗПКЛЗПД, съгласно който прокурорът може да подаде протест до съда в едномесечен срок от съобщаването на решението, с което се установява липсата на конфликт на интереси и с оглед правомощията си по надзор за законност на административните актове.

СМЕТНА ПАЛАТА:

ПРЕДСЕДАТЕЛ:...../П/...../ДИМИТЪР ГЛАВЧЕВ/

ЗАМ. ПРЕДСЕДАТЕЛ:/П/..... /МАРГАРИТА НИКОЛОВА/

ЗАМ. ПРЕДСЕДАТЕЛ:/П/..... /СИЛВИЯ КЪДРЕВА/

ЧЛЕН:...../П/..... /ДАНИЕЛА ВЪТКОВА - МИЛУШЕВА/

ЧЛЕН:...../П/...../МАРИЯ ИЛИЕВА/